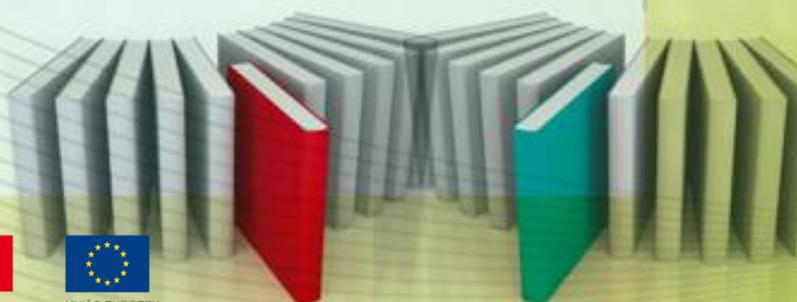


# Combate à violência | Saber Respeitar o Não

## Ficha do/a Professor/a

<b>Valores</b>	Respeito, Responsabilidade, Compreensão, Confiança, Sinceridade
<b>Objetivos</b>	<b>Pedagógico:</b> Saber fazer se respeitar e respeitar os outros, reagir a atentados à integridade física ou psicológica e ser capaz de dizer não. <b>Prático:</b> Ler uma história e explorar os dilemas que as personagens enfrentam.
<b>Participantes</b>	Mínimo: 6 participantes Máximo: 30 participantes
<b>Tempo</b>	45 a 90 minutos
<b>Material</b>	Ficha da atividade para projetar ou imprimir e entregar a cada aluno/a
<b>Briefing</b>	O/a professor/a projeta ou entrega a cada aluno/a a ficha de atividade. Os/as alunos/as, em pares, deverão responder às questões colocadas. No final cada par apresenta as suas respostas à turma podendo o/a professor/a anotar as principais conclusões no quadro.
<b>Nota</b>	Ao invés da sua leitura, o/a professor/a pode propor a 2 alunos/as para representarem a narrativa. Para apoio documental sobre a temática violência no namoro sugere-se a consulta do site <a href="http://www.apav.pt">www.apav.pt</a> .
<b>Debriefing</b>	Após a partilha das respostas dadas pelos grupos, o/a professor/a poderá explorar com a sua turma as seguintes questões: O que é, no vosso entender, a violência no namoro? Como se pode manifestar? Já se sentiram desrespeitados/as na vossa intimidade por um/a amigo/a ou namorado/a? O que sentiram? O que fizeram? Porque tomaram essa decisão? No vosso entender, é fácil ou difícil saber dizer não em situações semelhantes? Porquê? E em relação ao respeito pela decisão do outro, consideram que é fácil ou difícil? Porquê?





### Exploração dos dilemas

#### **Sinceridade vs. Respeito pelo outro**

O Pedro está indeciso se respeitaria o “não” da rapariga ou se tentaria convencê-la que seria bom para os dois curtir e que é da vontade dele.

Talvez sendo sincero sobre os seus sentimentos em relação a ela e em relação ao curtir, ela mudasse de ideia. Mas a vontade dela de não curtir, por qualquer motivo que seja, deve ser respeitada, mesmo que ele tenha vontade de curtir com ela e que tenha sido sincero sobre os seus sentimentos.

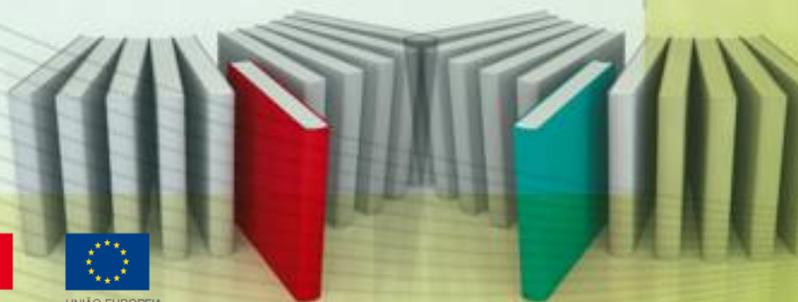
#### **Direito de dizer “não” vs. Obrigação**

O Pedro está indeciso sobre se obrigaria uma rapariga a curtir com ele apesar de ela dizer “não”. Os colegas dizem que as raparigas dizem “não” mas que no fundo querem é dizer que “sim”. Será que as raparigas são assim? Se ele obrigasse a rapariga a curtir, ela poderia até gostar e querer estar mais vezes com ele. Mas ela tem o direito de dizer “não” – ninguém pode tocar no outro quando este não quer; ele não gostaria que lhe fizessem o mesmo. A rapariga pode estar a ser sincera quando diz “não”.

#### **Curto prazo vs. longo prazo**

Se o Pedro obrigasse a rapariga a curtir com ele, teria prazer no momento. Talvez ela também gostasse, ou não! Se o “não” da rapariga fosse sincero, o Pedro poderia perder o respeito que ela tem por ele, e ela nunca mais quererá ser sua amiga nem falar com ele.

Se a respeitasse agora e não fizesse valer a sua vontade, eles poderiam sair mais vezes juntos para se conhecerem melhor, fortalecendo cada vez mais a sua amizade.



# Combate à violência | Saber Respeitar o Não

Ficha do/a aluno/a

## Narrativa

O Pedro estava a ouvir a conversa dos mais velhos, que se tinham sentado ao seu lado no refeitório. Riam muito enquanto um deles contava que tinha ido com a Catarina, do 9º F, ao cinema e depois a tinha obrigado a curtir. Os outros olhavam para ele cheios de admiração e perguntavam:

- Mas ela não queria?

E o “herói” respondia:

- Ela dizia que não, pedia para eu a deixar em paz, mas depois gostou.

E os outros riam. Mas um deles, que tinha estado calado, perguntou:

- Como é que sabes que gostou?

Pararam todos de rir e olharam para o que tinha falado com ar de quem lhe iam bater:

- És parvo, se ele está a dizer que gostou, é porque gostou, porque depois quis curtir, - disse um.

- Claro, as raparigas dizem sempre que “não”, mas é para se fazerem de difíceis..., - acrescentou o “herói”.

O Pedro ficou a pensar. Seriam as raparigas mesmo assim? E se lhe dissessem “não” a ele quando fosse maior e também quisesse “curtir”?



## 1. No teu entender, o que está certo, errado e não está certo nem errado na história? Justifica as tuas respostas.

Está certo \_\_\_\_\_,  
porque \_\_\_\_\_.

Está errado \_\_\_\_\_,  
porque \_\_\_\_\_.

Não está certo nem errado \_\_\_\_\_,  
porque \_\_\_\_\_.

## 2. Imagina que o Pedro vai com uma amiga ao cinema e se vê confrontado com um não dela quando lhe pede para curtirem.

2.1 Que valores estão em conflito nesta situação? Selecciona as opções corretas:

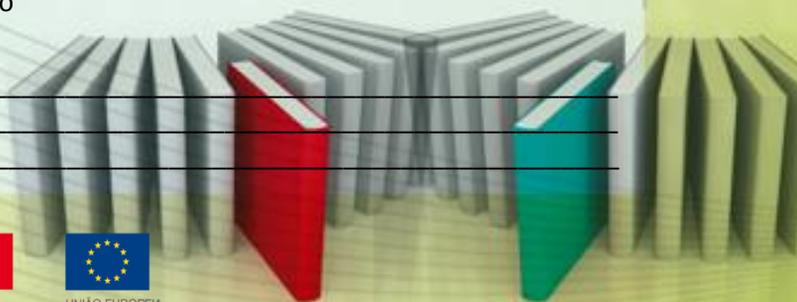
- Justiça vs Lealdade
- Sinceridade vs Respeito pelo outro
- Direito de dizer “não” vs obrigação
- Verdade vs Mentira
- Amizade vs Prazer imediato

2.2 Justifica as tuas opções.

---

---

---



# Combate à violência | Saber Respeitar o Não

Ficha do/a aluno/a  
(continuação)



### 3. No teu entender, o que pode acontecer se o Pedro:

Não aceitar a decisão da amiga e a obrigar a curtir \_\_\_\_\_

Respeitar a decisão da amiga de não querer curtir com ele \_\_\_\_\_

### 4. Se o Pedro se colocasse no lugar dos outros, o que faria ele?

Se o Pedro fosse a amiga, ele \_\_\_\_\_

Se o Pedro fosse os colegas, ele \_\_\_\_\_

### 5. Com base nas respostas anteriores, escreve um texto sobre como o Pedro iria reagir.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

