

# Combate à violência | Saber Conhecer o Outro

## Ficha do/a Professor/a

### Valores

Confiança, Compreensão, Respeito, Segurança, Autoestima

### Objetivos

**Pedagógico:** Saber interrogar a realidade e medir consequências de um segredo. Desenvolver a capacidade de gerir conflitos e de pedir ajuda.

**Prático:** Ler a história e explorar os dilemas que as personagens enfrentam.

### Participantes

Mínimo: 6 participantes  
Máximo: 30 participantes

### Tempo

45 a 90 minutos

### Material

Ficha da atividade para projetar ou imprimir e entregar a cada aluno/a

### Briefing

O/a professor/a projeta ou entrega a cada aluno/a a ficha de atividade. Em pares, os/as alunos/as devem ler a história com atenção e responder às questões colocadas. Cada par apresenta as suas respostas à turma, podendo o/a professor/a anotar as principais conclusões no quadro. No final, o/a professor/a revela qual a solução mais sugerida pelos/as alunos/as, explorando a justificação da escolha.

### Notas

O/A professor/a pode propor a dois/duas alunos/as que representem a narrativa, em alternativa à sua leitura.

Para apoio documental sobre a temática da segurança na internet sugere-se a consulta da página <http://www.seguranet.pt>

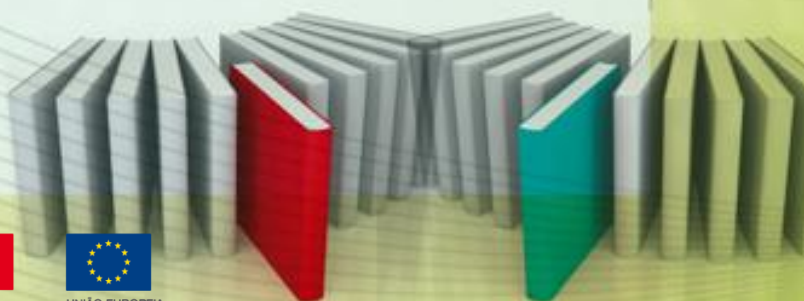
### Debriefing

Para orientar o debate, o/a professor/a poderá explorar com a sua turma as seguintes questões:

Como interpretam o comportamento do Francisco? Açam que o Francisco teria o mesmo comportamento se tivesse falado pessoalmente com a Mariana?

O que são, no vosso entender, predadores online? Qual o modo de atuação deles?

Que perigos correm ao falar com estranhos na Internet, mesmo sabendo o nome deles?



# Combate à violência | Saber Conhecer o Outro

Ficha do/a Professor/a  
(continuação)

## Debriefing

Que perigos correm quando aceitam encontrar-se com uma pessoa que conheceram na Internet?

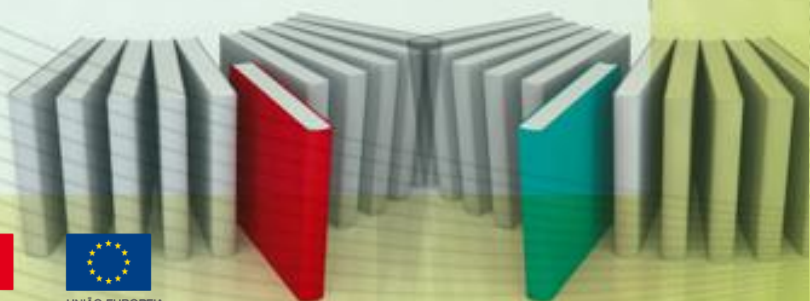
Acham que as pessoas se comportam de maneira diferente na internet? Porquê?

Têm por hábito utilizar o *chat*? Costumam falar com pessoas desconhecidas na Internet?

Alguma vez se sentiram desrespeitados quando utilizaram um *chat*?

Partilharam essa situação com alguém? Porquê?

Conhecem alguém que tenha sido vítima da utilização abusiva da Internet? Se sim, o que aconteceu? Porquê?



# Combate à violência | Saber Conhecer o Outro

Ficha do/a aluno/a

## Narrativa

Clic. Ali estava o sinal de que o Francisco estava online. A Mariana mal tinha conseguido esperar. Ele dizia-lhe coisas tão bonitas... é certo que não o conhecia, mas devia ser um rapaz muito simpático. Ela já se tinha habituado a partilhar com ele as suas ideias, os seus gostos, os seus problemas...

A Mariana tinha-se zangado com a mãe, por ela lhe ter ralhado de não andar a comer o suficiente. A Mariana resolveu partilhar com o Francisco, a discussão que teve com a mãe: - vou-me sentir melhor, pensou.

Enquanto a Mariana esperava ansiosamente a resposta do Francisco, repara que a mãe estava num canto da sala, em silêncio. O Francisco convida-a para ir ao cinema, mas pede-lhe que não conte em casa. Quer que ela vá sozinha ter com ele. A Mariana fica pensativa com a resposta e olha de lado, interrogativamente, para a mãe.

Francisco não comenta a discussão que a Mariana teve com a mãe e conversa sobre as suas brincadeiras e fala sobre os amigos que tem na Escola, insistindo na ida ao cinema. O Francisco mostra-se impaciente com o silêncio da Mariana que, por sua vez, fica admirada com o comportamento do Francisco.



## 1. No teu entender, o que está certo, errado e não está nem certo, nem errado na história? Justifica as tuas respostas.

Está certo \_\_\_\_\_,  
porque \_\_\_\_\_.

Está errado \_\_\_\_\_,  
porque \_\_\_\_\_.

Não está certo nem errado \_\_\_\_\_,  
porque \_\_\_\_\_.

## 2. Identifica na história os episódios que os seguintes dilemas ou estados de espírito das personagens referem:

Omissão vs Partilha \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Aceitação vs Amizade \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Segurança vs Insegurança \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

