

Chapéu dos Medos

Valores	Honestidade, Integridade, Partilha, Compreensão, Coragem, Compaixão
Objetivo	Pedagógico: Promover um ambiente de honestidade e compreensão na partilha de ansiedades e preocupações. Explorar diferenças no modo como os alunos expressam os seus medos. Prático: Compreender as ansiedades e preocupações dos alunos em relação a um determinado problema.
Participantes	Mínimo: 10 participantes Máximo: sem limite Recomendado: 12 – 30 participantes
Tempo	30 - 45 minutos
Material	Chapéu Folhas Canetas
Briefing	Cada estudante é convidado a escrever os seus medos numa folha que depois é colocada dentro de um chapéu. Estes serão lidos pelo professor e agrupados de acordo com o tempo há que os medos persistem. Depois, os medos serão discutidos pelos grupos, sem que os autores sejam identificados.
Notas	Antes de iniciar o exercício, é importante levar a cabo uma discussão em que se esclareça o que são os medos.
Pistas para observação	Em cada um destes momentos, observe o seguinte, quando aplicável: <ul style="list-style-type: none">• Ritmo: quem é mais rápido nos movimentos? Quem tem movimentos contínuos? Mantém alguns um ritmo constante, enquanto outros variam o seu ritmo?• Timing: consegue identificar alguma consciência do passar do tempo ou de um prazo-limite a ser cumprido? Como é que o fator tempo afeta os/as diferentes alunos/as?• Espaço: enquanto ouvem as instruções, se preparam para a atividade e ouvem os colegas a responder às perguntas do <i>debriefing</i>: há alguns que se mantêm ligeiramente afastados dos restantes (com mais espaço à sua volta)? E há outros que se inclinam para os materiais? E outros que se inclinam uns para os outros?• Gestos: consegue ver gestos concretos, precisos, em alguns estudantes? Gestos mais aproximados e indiretos com os outros? (isto pode demonstrar-se em gestos manuais ou quando manuseiam materiais ou nas interações com os outros)• Linguagem: repara alguns alunos que ouvem sem falar; outros que falam mas praticamente consigo mesmos; e outros que se envolvem verbalmente com os/as alunos/as à sua volta?• Como é que os alunos reagiram à tarefa (verbal e expressão corporal)? Como é que prestaram atenção às instruções?



Chapéu dos Medos (cont.)

Pistas para observação (cont.)

- Fizeram perguntas sobre as instruções antes e/ou durante a execução da atividade?
- Fizeram perguntas para compreender melhor o objetivo da atividade? Como é que compreenderam os medos dos colegas? Como é que a compreensão (ou confusão) foi expressada? Como é que compararam os medos dos outros com os seus?

Pontos para reflexão

- No início da tarefa: quem faz perguntas? Que tipo de perguntas fazem? (isto é, procuram: reafirmação? Maneiras alternativas de completar a tarefa? Permissão para fazer a tarefa de modo diferente? Esclarecimento sobre as instruções? Sobre como a tarefa será avaliada?)
- Como é que os alunos desenvolvem a sua estratégia para completar a tarefa? (por exemplo: tomam um momento para definir o objetivo ou o processo antes de começar; começam a construir o poema; outro). Como é que os alunos comunicam (verbalmente e não verbalmente) as suas ideias uns aos outros?
- De que forma é que os alunos se envolvem no processo? Como é que o grupo se organiza para realizar a tarefa? (por exemplo: trabalhando todos ao mesmo tempo; em pares; alguns ficam sozinhos; outro)
- Concentração do aluno: apenas no seu trabalho; no trabalho do grupo; observando/escutando o trabalho de outros grupos?
- Como é que cada aluno/a lida com o limite de tempo? (por exemplo: seguem o tempo com um relógio; avisam o par sobre o tempo; não se importam com o tempo; querem realizar a tarefa independentemente dos constrangimentos de tempo)
- Como é que avaliam o seu progresso? Como é que sentem que estão a a "andar para a frente"?
- Estavam concentrados em concluir a atividade? Como é que reagiram à discussão final?
- Como é que comunicaram (verbalmente e não-verbalmente) as suas opiniões sobre os medos?

Chapéu dos Medos (cont.)

Debriefing

Assegure-se de que compreendem que está à procura de diferenças e mantenha-se curioso e aberto para escutar o que os alunos têm a dizer:

- O que é que sentiram/pensaram quando dei as instruções para o exercício? Quais foram as primeiras perguntas que quiseram colocar?
- Concentraste-te apenas no teu próprio trabalho ou sentiste a necessidade de acompanhar também o trabalho dos outros? Sentiste pressão de tempo? Esqueceste-te do tempo durante o processo?
- Começaram por definir uma estratégia ou começaram logo a escrever os vossos medos? Porquê?
- Inicialmente, deste atenção e participaste na discussão sobre os medos? Ou começaste logo a escrever os teus medos? Os teus medos estavam claros para ti assim que começaste o exercício ou ~tiveste dificuldade em descobri-los?
- Em que momento te sentiste feliz com o resultado e achaste que tinhas terminado? Como avalias o teu próprio progresso? Pensas que o teu progresso foi motivado por outros alunos, ou vice-versa?
- Que fatores contribuíram para o sucesso ou insucesso? Como estás a decidir o que é um “sucesso ou insucesso”? O que achas que consegues fazer agora que não conseguias antes?
- No final do exercício, sentiste-te mais livre dos medos ou não? Porquê?
- Alguém teve uma ideia diferente? Uma experiência diferente?