

# O que custa o silêncio?

**Valores:** Coragem; Determinação; Auto-estima.

**Competências-chave:** Capacidade para estabelecer compromissos consigo mesmo; Saber afirmar-se, gerindo interesses.

**Dilemas éticos:** Honestidade Vs. Amizade; Obediência Vs. Solidariedade; Timidez Vs. Afirmação; Verdade Vs. Mentira.



# Relevância da ética da sexualidade

A ética da sexualidade exige, de modo particular, a virtude ética de autoestima, assim como o sentido da verdade, face a si próprio e face ao/à outro/a.

A ética da sexualidade desenvolve-se com a coragem da autenticidade na gestão dos sentimentos. As relações de amizade e de amor estáveis e profundas não se podem construir na partilha de comportamentos eticamente repreensíveis.





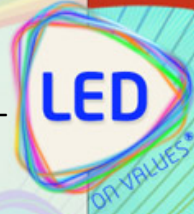
## Narrativa

O Gabriel é bom aluno. Os professores dizem que ele devia participar mais, mas ele sabe que os colegas da turma troçam por ele ter boas notas e também porque não os acompanha em todas as suas tropelias.

Certo dia, o professor fez uma pergunta. Gabriel sabia a resposta, mas calou-se. Ninguém mais conseguiu responder ao professor. Este irritou-se e castigou-os, dizendo que não andavam a estudar nada, e que por isso lhes ia diminuir o tempo de intervalo: - teriam que voltar mais cedo para a sala e copiar nos cadernos 20 vezes a resposta correta. Mesmo assim, Gabriel não levantou a mão e permaneceu calado.

Noutro dia, estavam a meio de um exercício e o Gabriel desenvolvia com facilidade a sua resposta. O Pedro, seu companheiro de mesa, puxou-lhe pela manga da camisola. Como não sabia resolver o exercício, queria que o Gabriel o deixasse copiar, tendo aproveitado um momento em que o professor estava de costas para eles.

O Gabriel sabe que é batota, mas ficou na dúvida, pois deixando o Pedro copiar, podia melhorar o clima junto dos seus colegas e ter mais amigos na escola.





# Exploração dos Dilemas

1. Nesta história há várias situações que provocam indecisão no Gabriel. Procura no texto duas coisas corretas mas que entram em conflito:

*Por um lado, é correto* \_\_\_\_\_,  
*porque* \_\_\_\_\_.

*Por outro lado, também é correto* \_\_\_\_\_,  
*porque* \_\_\_\_\_.





# Exploração dos Dilemas

2. Agora procura no texto duas coisas que te pareçam menos corretas ou mesmo erradas:

- \_\_\_\_\_,

*porque* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

- \_\_\_\_\_,

*porque* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.





## Exploração dos Dilemas

3. Identifica na história os episódios que se referem aos seguintes dilemas ou estados de espírito das personagens:

Honestidade Vs. Amizade

\_\_\_\_\_;

Obediência Vs. Solidariedade

\_\_\_\_\_;

Timidez Vs. Afirmação

\_\_\_\_\_;

Verdade Vs. Mentira

\_\_\_\_\_;





## Cenários

4. O que achas que pode acontecer se:
  - a. O Gabriel não deixar o Pedro copiar?
  - b. O Gabriel deixar o Pedro copiar?
  - c. O Gabriel continuar a não responder às perguntas do professor, mesmo sabendo as respostas?
  
5. Achas que existem outras alternativas para resolver o problema da participação do Gabriel nas aulas e a sua relação com os colegas, de forma que todos saiam satisfeitos da situação? Descreve quais.





## Cenários

6. Conheces algumas regras que tenhas aprendido em casa ou na escola e que podem ajudar o Gabriel e o Pedro? Explica-as.

7. Vamos agora pensar se o Gabriel se colocasse no lugar dos outros que a história refere e o que faria ele.

- Se o Gabriel fosse o Pedro, ele

---

- Se o Gabriel fosse o Professor, ele

---

- Se o Gabriel fosse os outros colegas, ele

---







## Cenários

8. Com base nas respostas anteriores, escreve um texto sobre como deveria acabar esta história do Gabriel.





## Exercício em Casa

**Lê a história aos teus pais ou encarregado de educação e pede-lhe para:**

1. Procurar na história duas coisas corretas mas que entram em conflito. Anota.

---

---

Depois, verifica se é um dos dilemas que trabalhaste na escola com o professor.

2. Se for um desses, pede para te dizer como é que resolveria esse dilema. Anota a solução para mostrares ao professor e aos colegas na escola. Se for um dilema novo, pede para te explicar e escreve para mostrares ao professor e aos colegas na escola.

---

---

