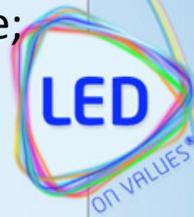


É preciso saber escolher!

Valores: Serenidade; Sacrifício; Respeito; Solidariedade; Responsabilidade; Compreensão; Partilha; Generosidade.

Competências-chave: Capacidade de estabelecer compromissos; Saber colocar-se no lugar do outro; Saber enfrentar crises com espírito positivo; Saber definir prioridades essenciais.

Dilemas éticos: Generosidade Vs. Responsabilidade; Compreensão Vs. Solidariedade; Recompensa Vs. Sacrifício; Curto prazo Vs. Longo prazo



Relevância da ética da sexualidade

A ética da sexualidade supõe uma gestão responsável dos recursos financeiros do casal e da família, sob pena de destruir a clima de bom entendimento afectivo e exige o discernimento entre o necessário e o supérfluo na gestão dos bens materiais no seio do casal ou da família. É preciso aprender que a vivência dos afectos é primordial relativamente à realização dos desejos materiais.

Por parte dos pais, a ética da sexualidade implica a capacidade de fazer compreender aos/às filhos/as que a vida não permite o acesso a todos os bens acessíveis, mas que isso não impede o alcance de uma felicidade mais profunda. Por parte dos filhos/as, é preciso aprender com a experiência que mesmo nas situações em que os desejos não são realizáveis, vale a pena partilhar e não apenas receber.

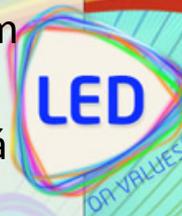




Narrativa

A Cláudia gosta destes fins de tarde em que a mãe a leva para ir com ela ao supermercado. Cláudia gosta de ver aquele movimento de pessoas às compras. Gosta também das cores e da forma como está tudo tão bem organizado nas prateleiras e nos espaços por onde as pessoas se movimentam. Também a diverte encontrar ali muitas coisas como vê na televisão.

Nestes últimos dias, tem reparado que a mãe leva para casa menos coisas. Se calhar, passa-se o mesmo que ouve de alguns colegas: - que os pais têm agora menos dinheiro. A Cláudia sabe que alguns colegas têm pais sem emprego e que vivem com dificuldades. O Pedro é um deles. Cláudia tem reparado como ele quase nunca leva de casa alguma coisa para comer no intervalo da manhã.



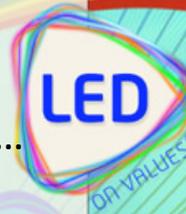


Narrativa

Enquanto acompanha a mãe nas compras, repara como estão bonitas as caixas daqueles chocolates novos que viu na televisão. O anúncio tem tanta graça que ela tem mesmo vontade de prová-los. Até talvez pudesse pedir à mãe um a mais para poder dar ao Pedro...

Cláudia fica toda entusiasmada e pede os chocolates à mãe, mas a mãe fica de repente com um ar triste. “Não sei se o dinheiro chega, Cláudia... e hoje temos ainda que levar leite e fruta...”. Cláudia olha com pena para os chocolates e ouve a mãe dizer: “Olha, venho outro dia comprar fruta... afinal, mereces um docinho, minha querida... vamos lá buscar os chocolates!”

A mãe caminha para a prateleira onde estão os chocolates. Cláudia está ainda a pensar nas palavras da mãe. Fica indecisa: - será que os chocolates são mais importantes que a fruta? e se comprasse só um ia dá-lo ao Pedro... ou ficava com ele para si?





Exploração dos Dilemas

1. Nesta história da Cláudia há várias situações que são positivas e não têm maldade, mas mesmo assim geram um conflito, uma indecisão. Procura no texto duas coisas corretas mas que entram em conflito.

Por um lado, é correto _____,
porque _____.

Por outro lado, também é correto _____,
porque _____.





Exploração dos Dilemas

2. Entre as seguintes opções, quais são as dúvidas ou dilemas que consideras mais importantes nesta história? Ordena de 1 a 4, do mais para o menos importante e explica a tua opção?

Generosidade Vs. Responsabilidade

Compreensão Vs. Solidariedade

Recompensa Vs. Sacrifício

Curto Prazo Vs. Longo Prazo





Cenários

3. O que achas que pode acontecer se:

a. A mãe decidir comprar os chocolates à Cláudia?

b. A mãe decidir não comprar os chocolates à Cláudia?





Cenários

4. Achas que existem outras alternativas para resolver o problema, de forma que todos saiam da situação o mais satisfeitos possível? Descreve quais.

5. Conheces algumas regras que tenhas aprendido em casa ou na escola e que podem ajudar a Cláudia e a Mãe? Explica-as.





Cenários

6. Vamos agora pensar se a Cláudia se colocasse no lugar dos outros que a história refere e o que faria ela:

Se a Cláudia fosse a Mãe, ela

_____.

Se a Cláudia fosse o Pai, ela

_____.

Se a Cláudia fosse o Pedro, ela

_____.





Cenários

7. Com base nas respostas anteriores, escreve um texto sobre como deveria acabar esta história da Cláudia.





Exercício em Casa

Lê a história aos teus pais ou encarregado de educação e pede-lhe para:

1. Procurar na história duas coisas corretas mas que entram em conflito.
Anota.

Depois, verifica se é um dos dilemas que trabalhaste na escola com o professor.

2. Se for um desses, pede para te dizer como é que resolveria esse dilema. Anota a solução para mostrares ao professor e aos colegas na escola. Se for um dilema novo, pede para te explicar e escreve para mostrares ao professor e aos colegas na escola.

