

04 Controle Remoto



Valores	Confiança, Colaboração, Honestidade, Responsabilidade pelo Outro e Humildade.
Objectivo	<p>Pedagógico: Favorecer a confiança no seu elemento de grupo. Inculcar a honestidade e humildade para com o outro.</p> <p>Prático: Encontrar o seu parceiro.</p>
Participantes	<p>Mínimo: 8 participantes</p> <p>Máximo: Sem limite de participantes</p> <p>Indicado: 12 a 30 participantes</p>
Tempo	5 a 20 minutos
Material	<ul style="list-style-type: none">• Vendas• Apito
Briefing	<p>Divide-se a turma em duas partes e formam-se pares entre os dois subgrupos, ou seja, cada aluno terá o seu par correspondente no outro grupo.</p> <p>Dispõem-se os alunos em duas filas frente a frente, sendo que os pares não podem ser colocados frente a frente.</p> <p>Um dos alunos do par é “a estátua” e não pode mover-se. O outro aluno está vendado e tem de alcançar a sua “estátua” após soar o apito do professor.</p> <p>A “estátua” deve conduzir verbalmente o seu parceiro, mas só pode chamar pelo nome do mesmo, e apenas 2 vezes.</p>
Notas	<p>É pretendido que as estátuas tenham um papel de preocupação e segurança face aos colegas que estão vendados.</p> <p>Os alunos devem experimentar os dois papéis.</p> <p>Deve evitar-se colocar uma fila de “estátuas” e outra de alunos vendados.</p> <p>Deve alternar-se a colocação dos alunos pelas filas, quanto mais aleatório melhor.</p> <p>A utilização de marcações prévias no chão facilita a colocação dos alunos e acelera a compreensão e disciplina na execução do exercício.</p>
Debriefing	<p>Foi objectivo do exercício evidenciar possíveis obstáculos que surgem à comunicação, assim como dificuldades vividas por pessoas invisuais ou pessoas que não estão a ver o caminho que nós estamos a ver.</p> <p>Que dificuldades sentiram quando procuravam o vosso colega – estátua?</p> <p>Sentiram confiança no colega quando estavam vendados?</p> <p>O ruído, de todas as estátuas a chamarem, foi impeditivo de chegar ao objectivo final?</p> <p>Têm hábitos de ajudar pessoas com dificuldades?</p>